

Hildebrandt-Tage 2017

Abschlusskonzert

3. Oktober, 17.00 Uhr, Kreuzkirche Störmthal

Programm

William Byrd
(1543-1623)

Fantasia in d

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

aus *Primo libro* (1615) und *Secondo libro* (1637) *di Toccate*
Partite sopra l'Aria di Follia
Toccata prima

Henry Purcell
(1659-1695)

Voluntary in d minor Z 718

Georg Muffat
(1653-1704)

aus *Apparatus musico-organisticus* (1690)
Ciacona
Toccata secunda

Hugo Distler
(1908-1942)

„**Sonatine**“ in vier Sätzen
aus *Dreissig Spielstücke* Op. 18, 1938

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

aus „Neumeister-Choräle“:
Jesu, meine Freude BWV 1105
Werde munter, mein Gemüte BWV 1118
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr BWV 1115
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen BWV 1093

Pièce d'orgue BWV 572

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 715