

Hildebrandt-Tage 2017

Eröffnungskonzert „Bach und die Reformation

29. September, 19.30 Uhr, St. Wenzel Naumburg

Programm

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Präludium Es-Dur BWV 552, 1
Orgel solo

Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 80
Sopran, Alt, Tenor, Bass solo, Chor, 3 Oboen (d’amore und da Caccia), Streicher und Basso continuo

Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“

Arie (Bass) „Alles, was von Gott geboren“

Rezitativ (Bass) „Erwäge doch“

Arie (Sopran) „Komm in mein Herzenshaus“

Choral „Und wenn die Welt voll Teufel wär“

Rezitativ (Tenor) „So stehe dann“

Arie (Alt, Tenor) „Wie selig sind doch die, die Gott im Munde tragen“

Choral „Das Wort sie sollen lassen stahn“

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Kantate „Wertes Zion, sei getrost“ TWV 1:1606
Sopran, Alt, Tenor, Bass solo, Chor, 2 Oboen, 3 Trompeten, Pauken, Streicher und Basso continuo

Arie (Sopran, Bass) „Wertes Zion, sei getrost“

Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“

Rezitativ (Tenor) „Wie’s Jesu ging“

Rezitativ (Sopran) „Doch Jesus, unser Haupt und König, wacht“

Chor „Seid böse, ihr Völker“

Arie (Alt, Tenor) „Zion wird nicht untergehen“

Chor „Halleluja!“

*****Pause*****

Johann Sebastian Bach

Kantate „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ BWV 76
Sopran, Alt, Tenor, Bass solo, Chor, 2 Oboen (d'amore), Viola da gamba, Trompete, Streicher und Basso continuo

1. Teil

Chor „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“

Rezitativ (Tenor) „So lässt sich Gott nicht unbezeuget“

Arie (Sopran) „Hört, ihr Völker, Gottes Stimme“

Rezitativ (Bass) „Wer aber hört“

Arie (Bass) „Fahr hin, abgöttische Zunft“

Rezitativ (Alt) „Du hast uns, Herr, von allen Straßen“

Choral „Es woll uns Gott genädig sein“

2. Teil

Sinfonia

Rezitativ (Bass) „Gott segne noch die treue Schar“

Arie (Tenor) „Hasse nur, hasse mich recht“

Rezitativ (Alt) „Ich fühle schon im Geist“

Arie (Alt) „Liebt, ihr Christen, in der Tat“

Rezitativ (Tenor) „So soll die Christenheit“

Choral „Es danke, Gott, und lobe dich“

Fuge Es-Dur BWV 552, 2

Orgel solo